

Von der Leichtigkeit des Seins



Fotografien 1972–1987
 128 Seiten mit 66 Schwarzweiß-Abbildungen
 16 x 24 cm, Festeinband, Fadenheftung
 ISBN 978-3-95797-130-2
 20,00 Euro

Uwe Jung-Kempe (geb. 1953), nach der Arbeit in verschiedenen Berufen ab 1988 Ausbildung zum Pfarrer in der Evang. Landeskirche Thüringen, wirkte bis 2018 als Pfarrer in Thüringen, seit 1970 auch als Fotograf tätig, lebt und arbeitet in Eisenach



»Am Fenster«, der legendäre Rock-Song von City, stammt von der sonst nur Eingeweihten bekannten Leipziger Schriftstellerin Hildegard Maria Rauchfuß. Eine Zeile des Gedichts dient Uwe Jung-Kempe nun als Titel des Foto-buchs über seine Jugendzeit im Thüringen der 1970er und 1980er Jahre. »Flieg' ich durch die Welt« beschreibt die Lebenssituation einer ganzen Generation. Der Songtext steht für die vielen Grenzen, an die man immer wieder stieß, aber ebenso für eine Haltung, sich nicht unterkriegen zu lassen und ein eigenständiges Leben zu entwerfen. »Wir haben jeden uns möglichen Spielraum mit viel Lebensfreude und Phantasie ausgefüllt, haben dabei gelegentlich überzogen, wurden in die Grenzen gewiesen, haben gelacht und geliebt, geflucht und gelitten, mussten immer wieder umkehren, haben aber nie klein beigegeben.« (Aus dem Nachwort)



Am Fenster

Einmal wissen dies bleibt für immer
 Ist nicht Rausch der schon die Nacht verklagt
 Ist nicht Farbschmelz noch Kerzenschimmer
 Von dem Grau des Morgens längst verjagt
 Einmal fassen tief im Blute fühlen
 Dies ist mein und es ist nur durch dich
 Klagt ein Vogel, ach auch mein Gefieder
 Nässt der Regen flieg' ich durch die Welt
 Flieg' ich durch die Welt
 Flieg' ich durch die Welt
 Flieg' ich durch die Welt

(Hildegard Maria Rauchfuß)